



DIGITAL radio mondiale

Boletim Nº 07
27 de Junho de 2014

DRM testa serviço de alerta de emergência

O sistema Digital Radio Mondiale (DRM) participa no dia 05 e 06 de junho próximo, em Jacarta (Indonésia) da conferência 'Radio International for Disaster Relief (IRDR)'. O objetivo é demonstrar a eficiência do DRM Rádio Digital no esforço de alertas em casos de desastres climáticos como terremotos e tsunâmiés. "Durante emergências e tempos de crise, quando a maioria dos serviços falham, o rádio é a última linha de comunicação. É o melhor meio para levar informação às pessoas", ressalta Ruxandra Obreja, presidente do consórcio internacional DRM.

Durante o evento na Indonésia o DRM Rádio Digital apresentará uma transmissão especial em Ondas Curtas sobre as funcionalidades de seu sistema de alerta, que pode atingir até mesmo os receptores digitais desligados. Em aparelhos de rádio digital ligados, em um momento de crise, automaticamente o dial será dirigido à mensagem de emergência e nos aparelhos desligados, o sistema DRM acionará o aparelho remotamente para que o cidadão escute a mensagem emitida pelas autoridades, explica Marcelo Goedert, representante do DRM no Brasil.



BOLETIM INFORMATIVO DRM BRASIL

**Digital Radio
Mondiale na
Internet:**

- [DRM Mundial](#)
- [DRM Brasil](#)
- [DRM no Facebook](#)

Middleware brasileiro para rádio digital já está no "forno"

Pesquisadores do Laboratório de Telemídia da PUC-Rio confirmaram que 'tecnicamente', o novo perfil do *middleware* Ginga para uso do rádio digital já pode ser utilizado. A primeira demonstração pública da plataforma Ginga transmitida, recebida e executada em ambiente de rádio digital foi realizada no final do ano passado durante a 'Conferência ESC2' com dados da EBC. Na ocasião foi utilizado o sistema DRM em Ondas Curtas.

Alguns segundos após sintonizar uma rádio digital, em um receptor com tela como um aparelho celular ou rádio automotivo, o *middleware* Ginga executa o aplicativo com imagem e outros dados enviados pela emissora sem a necessidade da Internet ou qualquer outra conexão.

Segundo o pesquisador Rafael Diniz, com os aplicativos executados pelo Ginga, o rádio no Brasil poderá oferecer conteúdo interativo de entretenimento, serviços públicos, publicidade e infinitas outras possibilidades, "passando de um meio que hoje transporta somente áudio para uma plataforma de distribuição de conteúdo multimídia interativo". De acordo com o pesquisador da PUC Rio, "o Ginga para rádio digital já está no *forno*. Para entrar em funcionamento, basta que uma emissora inicie as transmissões" fazendo com que o rádio brasileiro acompanhe o movimento mundial de oferta de maior conteúdo aos seus ouvintes.

Moçambique quer fazer piloto DRM na capital Maputo



O engenheiro Nazario Muchanga, responsável pelo setor eletrotécnico da Rádio Moçambique (semelhante à EBC no Brasil) intensificou estudos sobre 'os diferentes padrões de transmissão digital na radiodifusão sonora, para agilizar a migração do rádio em Moçambique'. O engenheiro moçambicano está em negociação com fabricantes brasileiros de equipamentos DRM para montagem de um projeto piloto na cidade de Maputo, com um emissor DRM, capaz de cobrir 60 Km de raio'.

Segundo o técnico africano, a Direção da Rádio Mocambique já optou pelo DRM, 'por considerar ser o melhor padrão para um país extenso como Moçambique'. Muchanga espera que a decisão pelo Digital Radio Mondiale poderá ser homologada em breve pelo governo moçambicano.

África do Sul inicia Rádio Digital com DRM

Foi aprovada na última reunião do Steering Board (diretoria internacional) do Consórcio DRM, no dia 02 de junho, a criação do "braço" Sul Africano do Consórcio, a Plataforma DRM Sul Africana. O país já iniciou os preparativos para transmissões em DRM30 - MW. O presidente da plataforma da África do Sul será Roelf Peterson (foto), diretor do Radio Pulpit Group (www.radiopulpit.co.za), do grupo CNW Media. O breve início das atividades do DRM na África do Sul, consolida a presença do sistema no sul do continente africano, onde diversos países já reconheceram no DRM a melhor solução para transmissão digital em rádio. O Consórcio DRM vem participando ativamente dos eventos de radiodifusão do continente e todos os setores da indústria já estão envolvidos com a implantação do rádio digital, onde fábricas de receptores já preparam seus protótipos.



Som musical em rádio digital é discutida na Escócia

A Conferência Geral da Commonwealth Broadcasting Association (CBA) discutiu neste mês, em Glasgow (Escócia) a música na radiodifusão. Como parte do evento, o consórcio internacional DRM falou sobre "Digital Radio Mondiale (DRM) - The Best Sound of Music". O CBA é a maior associação global de serviços públicos de radiodifusão.